

## Registrering

Att registrera en fotosamling är inte bara ett sätt att öka ordningen på de egna fotografierna, utan också ett sätt att få större glädje av dem. Fler kan nyttja samlingen, både besökare och ägare. De blir inte bara "hylligare" utan verkliga källor till historieberättande! Det finns olika sätt eller system för att registrera fotosamlingarna. Enklaste sättet är att använda sig av blanketter. I dag finns också för ändamålet upprättade datasystem, system som har fördelen att de är sökbara. Som en början är dock manuell registrering med hjälp av en blankett för varje fotografi att föredra. Registreringen kan med fördel påbörjas innan man aktivt försöker identifiera fotografiet.

### Fakta att ta fasta på vid registrering av fotografier:

**Viktiga frågor** kring identifieringen av ett foto och som bör vara med på registreringsblanketten är:

- **Vem är fotografen?** Ange namn och om möjligt adress eller verksamhetsort.
- **Var är bilden tagen?** Skriv så exakt som möjligt exempelvis socken, by, gård.
- **När är bilden tagen?** Helst med datum och år, i nödfall kan exempelvis "1950-talet" gälla som tidsangivelse.
- **Vem är med på bilden?** Personerna på bilden bör identifieras var för sig. Är det många personer, skissa av bilden och numrera personerna. Ange om möjligt även ålder, yrke och titlar på personer.
- **Vad vill bilden/fotografen visa?** Beskriv händelsen bakom varför bilden är tagen. Detta framgår inte alltid utifrån motivet.
- **Vem har identifierat bilden?** Ange namn och adress på den eller dem som identifierat bilden.

**Bilder som används ofta** bör kopieras, antingen som ett fotopositiv eller genom att bilden skannas och skrivs ut på vanligt papper. Detta är särskilt viktiga åtgärder att ta fasta på för de som har positiv som enda originalmaterial.

**Har man ett stort antal negativ** som okända motiv är framkallning av dessa till fotopositiv ett kostsamt uppdrag. För att identifiera och få fram arbetsfotografier på dessa negativ kan skannern återigen vara till stor hjälp. Man kan nämligen skanna både glasplåtar och bladnegativ med bra resultat! Bilderna kan sedan sparas på exempelvis en CD-rom och bli ett material för framtida användning.

**För att på sikt bevara** fotomaterialet bör man ha både ett positiv och ett negativ på bilden! Har man endast positiv är det lämpligt att göra så kallad reprofotografier av dessa. Då får man ett negativ till bilden som kan arkiveras och användas till kommande kopieringar. Reprofotografering rekommenderas också om man har skadade negativ eller positiv.